



**9h Julie Ramos - Université de Strasbourg**

Introduction

**9h30 Elena Rovenko - Université de Strasbourg**

**Le Temple de l'art, ou Temple de la Philosophie d'Alexandre Ivanov : libération de la rhétorique visuelle au travers de diagrammes**

**10h15 Dario Gamboni - Université de Genève**

**« Au confluent de deux rivages » : tendances diagrammatiques dans l'art d'Odilon Redon**

**11h**

Pause café / Coffee break

**11h15 Anna Kipke - Freie Uni. Berlin / Universität Lüneburg**

**Emma Kunz: Drawing as a tool, Healing as a process**

**12h**

Déjeuner / Lunch

**14h00 Amir Saifullin - Universität Zürich**

**Diagrammatic Projection: Modeling the Worldview in Early Soviet Art**

**14h45 Sébastien Mantegari Bertorelli - Université Paris 1**

**Les mandalas de Carl Gustav Jung : diagrammes visionnaires d'une cartographie psychique**

**15h30**

Pause café / Coffee break

**15h45 Michael Rottmann - Hochschule Düsseldorf**

**Artist's Diagrams. How Diagrammatic Art in the 1960s Criticized the Diagram, its Mediality and Roles in Science and Society**

**16h30 Sophia R. Rohwetter - Kunstakademie Wien**

**Failing formalizations: Mike Kelley's dysfunctional diagrams**

**17h15**

Discussion