

Meta-Image: A Digital Collaborative Environment for Image Discourse

Martin Warnke warnke@leuphana.de



www.meta-image.de

Leuphana University, Lüneburg

Leuphana University, Lüneburg Humboldt-University in Berlin (Peter Schirmbacher)

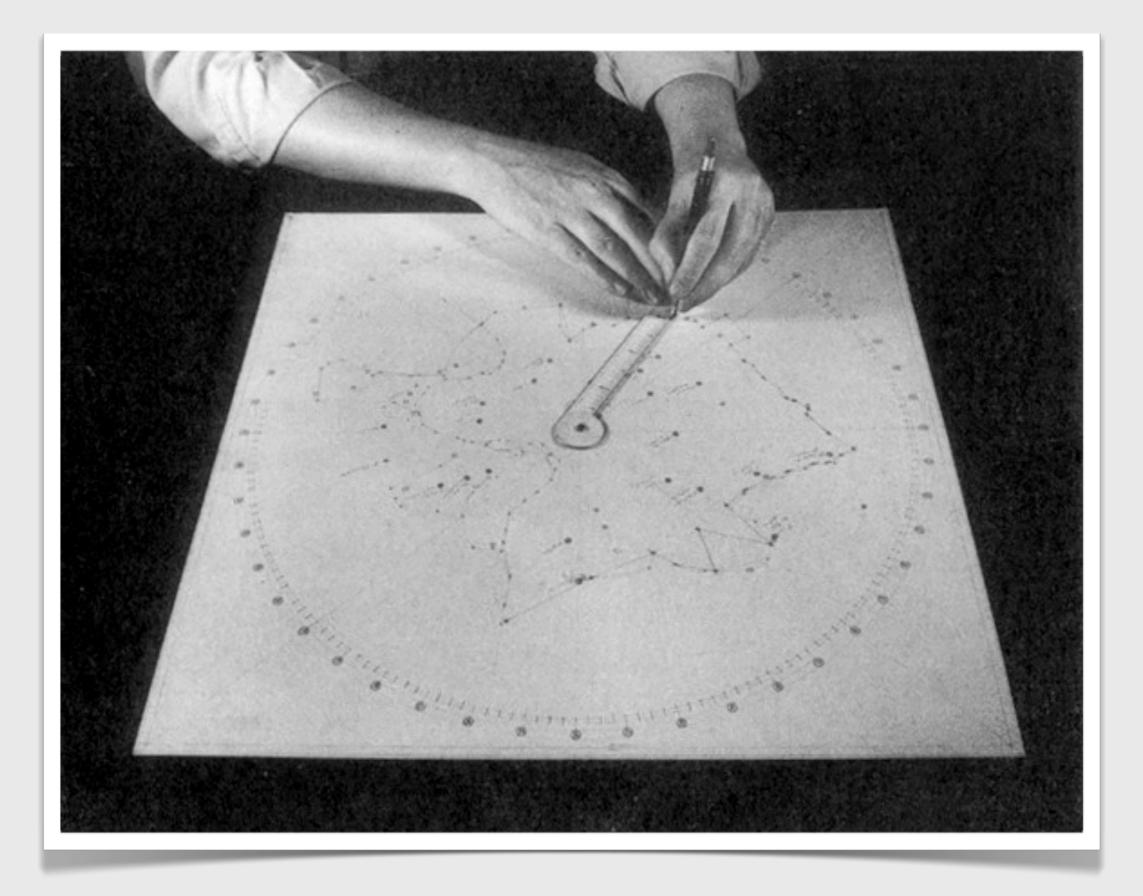
- Leuphana University, Lüneburg
- Humboldt-University in Berlin (Peter Schirmbacher)
- Cologne University: prometheus, the distributed image archive for research and education

image annotation and interlinking

image annotation and interlinking integration of such techniques into a disciplinary repository

- image annotation and interlinking
- integration of such techniques into a disciplinary repository
- investigation of the use of resources

Image Annotation and Interlinking



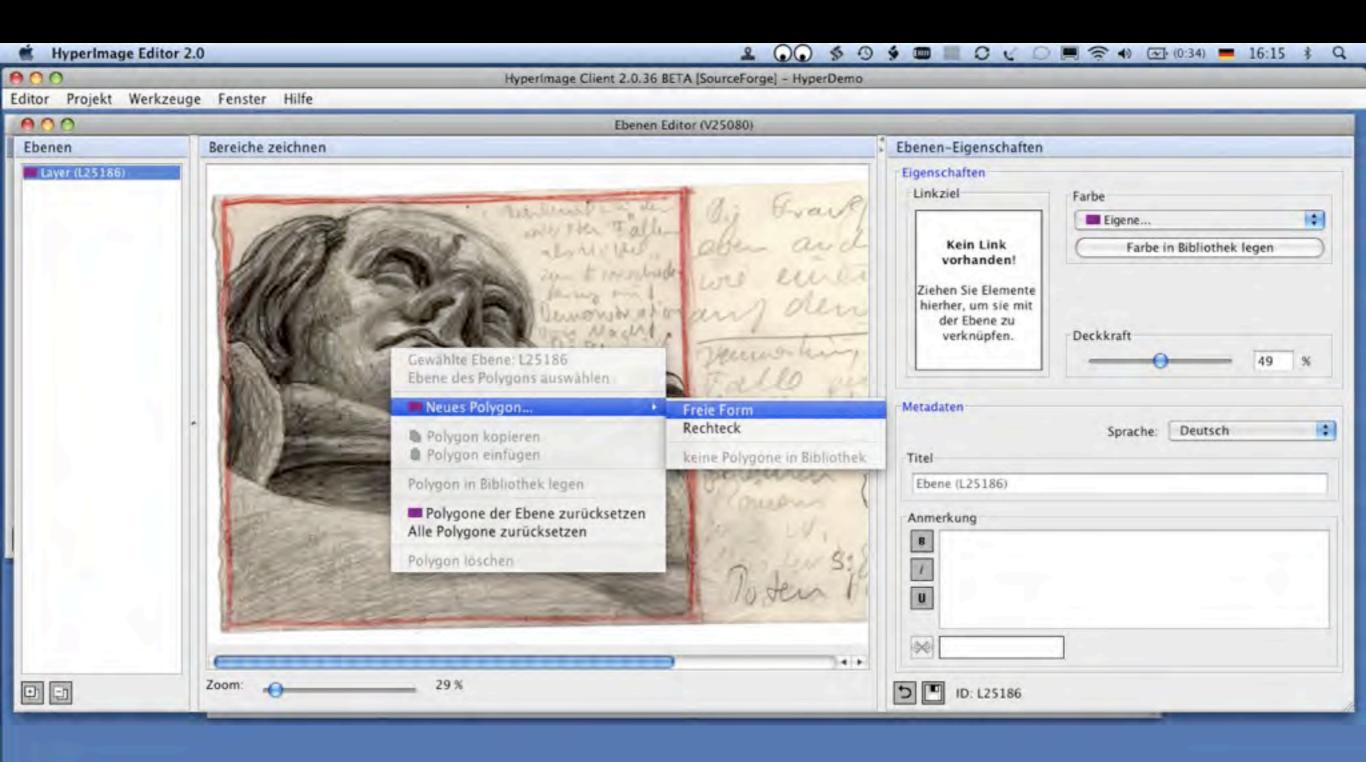
Alberti's (1448-1455) Descriptio Urbis Romae



no image automatic image recognition

www.hyperimage.eu

the editor



HyperImage Edi	Hyperimage Client 2.0.36 BETA [SourceForge	O \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$
	czeuge Fenster Hilfe	
000	Ebenen Editor (V25080)	
Ebenen	Bereiche zeichnen	Ebenen-Eigenschaften
Layer (L25186)	The second of th	Figenschaften Linkziel Kein Link Vorhanden! Ziehen Sie Elemente hierher, um sie mit der Ebene zu verknüpfen. Deckkraft 1 Metadaten Sprache: Deutsch Titel Ebene (L25186) Anmerkung I </td
	Zoom: 29 %	D ID: L25186

HyperImage Edit			C □ ■ 중 ♥ 조 (0:34) ■ 16:18 \$ Q
	zeuge Fenster Hilfe	age Client 2.0.36 BETA [SourceForge] - HyperDemo	
000		Ebenen Editor (V25080)	
Ebenen	Bereiche zeichnen	Ebenen-Eigenso	haften
Layer (L25186)		Linkziel	Farbe
	a and a and	with Falle aben and Kein Lin worhande	
		Ziehen Sie Elen hierher, um si der Ebene verknüpfe	ie mit zu
		Metadaten Titel	Sprache: Deutsch
		Ebene (L25186	5)
	Real Providence of the Provide	Anmerkung	
		Toter il	
• •	Zoom: 29 %	D 🔳 ID: L25	186

🐔 HyperImage Editor	2.0	≗ . \$ 5) 📕 🎓 🌒 💽 (0:35) 💻 16:24 🕴	Q
000	HyperImage Clier	nt 2.0.36 BETA [SourceForge] - HyperDemo			
Editor Projekt Werkzei	ige Fenster Hilfe				
1000	and the second sec	Ebenen Editor (V25080)			
Ebenen	Bereiche zeichnen	0;	Ebenen-Eigenschaften		0
Layer (L25186)		ō	Eigenschaften		
	1	a G	Linkziel	Farbe	
	- The breakful	The dig three		Eigene 🛟	
	abrillion abrillion		Kein Link	(Farbe in Bibliothek legen	
		mentisder an error	vorhanden!		
	and the second second second	mi we an	Ziehen Sie Elemente		
	. Union the second second	in at man del.	hierher, um sie mit der Ebene zu		
	ALL		verknüpfen.	Deckkraft	
		1-11 Herring-the			
		Vallo			
		day than	Metadaten		
		annes ser		Sprache: Deutsch 🛟	
		Erades	Titel		
• •		Belanner	Ebene (L25186)		1
		I Custon III	1		
000		Ebenen Editor (V25078)	Thomas Financhafter	and the second se	
Ebenen	Bereiche zeichnen	î	Ebenen-Eigenschaften		
Layer (L25192)			Eigenschaften Linkziel		
			Linkziei	Farbe	
				1 (255, 102, 0)	
		Ebene: L25192	Kein Link vorhanden!	Farbe in Bibliothek legen	
			Ziehen Sie Elemente		
	-		hierher, um sie mit		
	Alter Alter	The second second	der Ebene zu verknüpfen.	Deckkraft	
		and and a second and	reiking/en.	49 %	
	A HAT IS A	1. 1. 1.			
		1000	Metadaten		
				Sprache: (n. A.)	14
		-	Titel		÷

🗯 HyperImage Edito	or 2.0	≗ ⊙⊙ ≶ (9900000	○ 📕 🚖 🜒 💽 (0:35) 💻 16:25 🕴	Q
000	Hyper	Image Client 2.0.36 BETA [SourceForge] - HyperDemo			
Editor Projekt Werkze	euge Fenster Hilfe				
000		Ebenen Editor (V25080)	and the second second		
Ebenen	Bereiche zeichnen	0	Ebenen-Eigenschaft	en	0
Layer (L25186)	La	Level and	Eigenschaften Linkziel Kein Link vorhanden! Ziehen Sie Element hierher, um sie mi der Ebene zu verknüpfen. Metadaten Titel Ebene (L25186)	Farbe	
000		Ebenen Editor (V25078)	1		
Ebenen Layer (L25192)	Bereiche zeichnen		Ebenen-Eigenschaft Eigenschaften Linkziel Kein Link vorhanden! Ziehen Sie Element hierher, um sie mi der Ebene zu verknüpfen.	Farbe 1 (255, 102, 0) Farbe in Bibliothek legen	
•	At a start		Metadaten	Sprache: (n. A.)	4

🗯 HyperImage Edito	or 2.0	2 00) \$ 9 \$ 0	📕 🖸 📢 💻 🛜 🐠 💽 (0:35) 💻 16:2	5 \$ Q
000	the state of the s	HyperImage Client 2.0.36 BETA [SourceForge] - H	the second s		
Editor Projekt Werkze	euge Fenster Hilfe				
000		Ebenen Editor (V25080)	and the second s		
Ebenen	Bereiche zeichnen		Ebenen-Ei	igenschaften	0
Layer (L25186)		La lunio de la Gij Gi alvite Talle alvite Talle de lo de la Gij Gi alvite Talle de lo de la Gij Gi de la de la de la Gij de la	Eigenscha	Aften Farbe Farbe in Bibliothek legen Deckkraft 49	
0.00		Ebenen Editor (V25078)			-
Ebenen	Bereiche zeichnen		Ebenen-Ei	ligenschaften	ñ
Layer (L25192)			Ziehen S hierher der	Farbe Farbe I (255, 102, 0) Farbe in Bibliothek legen Farbe in Bibliothek legen Ebene zu rknüpfen.	
			A Titel	Sprache: (n. A.)	

the browser: following links

	Safari	Ablage	Bearbeiten	Darstellu	ing Verla	uf Lesez	teichen [Develop	Fenster H	Hilfe	20	•	505		0 2 0			(0:39)	16:43	* Q	
00	0								Hy	perimageRead	ler										
4		AA	: 🖂 +		http://www.	uni-luenebu	urg.de/hype	rimage/HI_C	Goethe/						- 0	t∙ Google					\supset
-	Bonjour *	Read Later	hyperimage	info-	nagios my	Study Radi	o = EbsKor	f airtunes	Schifanoja	Mnemosyne	Hypertext	LIFE	HyperAsia	QTYouTube.	GoogleApps	Wikipedia	D8-	Lehre *	speedo		2>
	Goeth	ie.																			
Datei	Texte	Navigation	Suchen (ruppen	Lichttisch															0.00	

Aufbau Frankfurt - Gesamtansicht | 1982

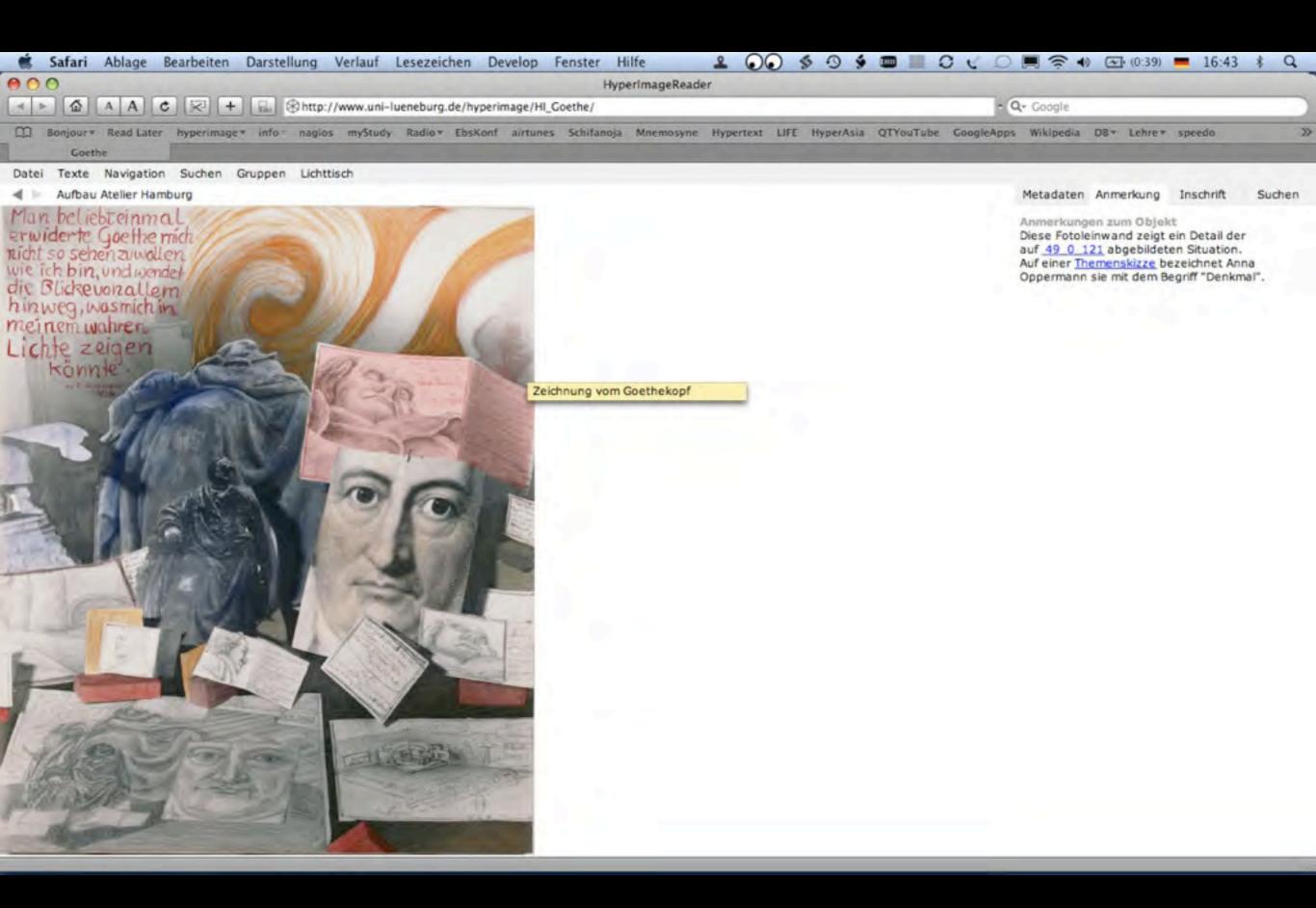


Metadaten Anmerkung Inschrift

Anmerkungen zum Objekt

Diese Leinwand entstand noch während der Ausstellungszeit des Ensembles im Foyer des Hessischen Rundfunks in Frankfurt a.M., denn sie wird später in der Ausstellung ausgetauscht gegen die auf dieser Aufnahme noch im Vordergrund liegende Leinwand <u>49 0 82</u>, die einen Ausschnitt des Frankfurter Aufbaus zeigt. Vergl. dazu das Foto <u>49 3 284</u>. Vergl. hierzu auch die <u>Aufbauskizze</u>.

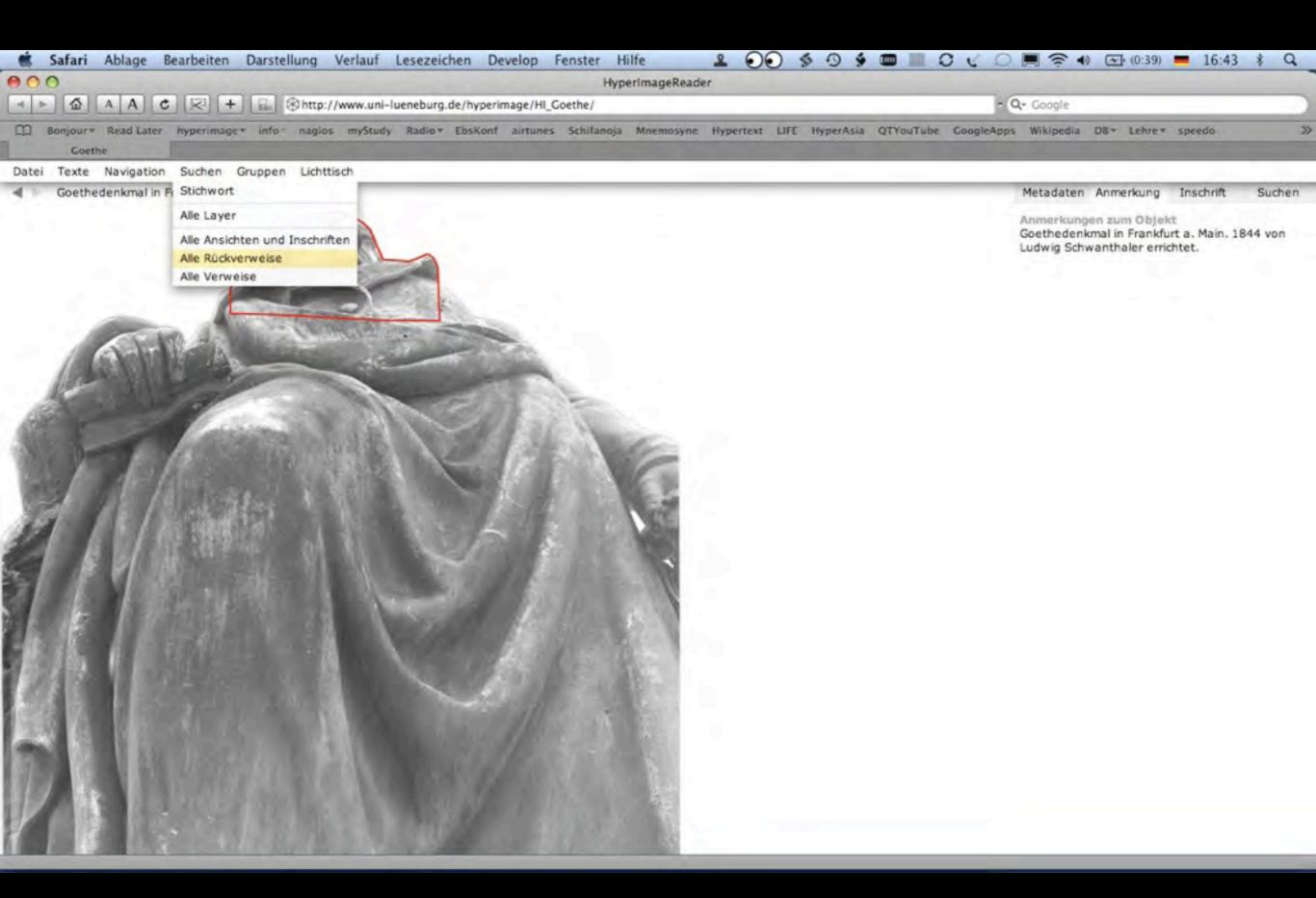
Suchen



Safari Ablage Bearbeiten Darstellung Verlauf Lesezeichen Develop Fenster Hilfe ≗ 🕢 Ś ℌ Ś 🎟 📰 C 🕻 🗅 🛒 🎅 ♦) 💽 (0:39) = 16:43 🕴 Q 000 HyperImageReader 🙆 A A C 😴 + 🔜 🛞 http://www.uni-lueneburg.de/hyperimage/HI_Goethe/ - Q- Google 4 1 Bonjour Read Later hyperimage info naglos myStudy Radio EbsKonf airtunes Schifanoja Mnemosyne Hypertext LIFE HyperAsia QTYouTube GoogleApps Wikipedia DB Lehre speedo 32 Goethe Datei Texte Navigation Suchen Gruppen Lichttisch Goethedenkmal Frankfurt - Detail | Anna Oppermann Metadaten Anmerkung Inschrift Suchen be and so show Titel Goethedenkmal Frankfurt - Detail BeenRemal & in der Person water I der Falle Anna Oppermann Zusatzinformation Maße: 13,2 cm x 26 cm am Einschude. Material/Technik: Zeichnung den Denlan 10 rin Lemony W a In MON Goethekopf 1 bts of De de

	□ ○ < ○ ■ 奈 ◆) ⊡ (0:39) = 16:43 \$ Q
O O HyperImageReader	
A A C E H B Attp://www.uni-lueneburg.de/hyperimage/HI_Goethe/	- Q- Google
Bonjour Read Later hyperimage info nagios myStudy Radio EbsKonf airtunes Schifanoja Mnemosyne Hypertext LIFE HyperAsia QTYo Goethe	ouTube GoogleApps Wikipedia DB+ Lehre+ speedo 🔊
Datei Texte Navigation Suchen Gruppen Lichttisch	
d 🕼 Goethedenkmal in Frankfurt a. Main	Metadaten Anmerkung Inschrift Suchen
Layer L1467	Anmerkungen zum Objekt Goethedenkmal in Frankfurt a. Main. 1844 von Ludwig Schwanthaler errichtet.

image index: looking up backlinks



🐔 Safari Ablage	Bearbeiten Darstellung Verlauf	Lesezeichen Develop Fenster Hi	lfe 🚨 😔	0 \$ 0 \$ 1) 💽 (0:39)	= 16:44	* Q.
000		Нуре	erimageReader						
< ► 🖄 A A	C 🔀 + 🖬 Shttp://www.uni-l	ueneburg.de/hyperimage/HI_Goethe/			- 0	t∗ Google			
Bonjour * Read Lat Goethe	iter hyperimage* info* nagios myStudy	Radio • EbsKonf airtunes Schifanoja	Mnemosyne Hypertext	LIFE HyperAsia Q	TYouTube GoogleApps	Wikipedia	D8* Lehre*	speedo	>>>
Datei Texte Navigati	tion Suchen Gruppen Lichttisch								
Rückverweise de	er Ansicht ID V212					Metadaten	Anmerkung	Inschrift	Suchen
"Goethe- Portraits"	Gruppe "Fotos" 15 Elemente	Layer Layer L721							

🛒 Safari	Ablage Bearbeiten Darstellung Verlauf Lesezeichen Develop Fenster Hilfe 🛛 🏖 🕠 🌢 🆘 🐓 📼 📰 😋 📢 💭) 💻 🛜 🜒 💽 (0:39) 💻 16:44 🕴 Q
000	HyperImageReader	
< > G	A A C 🔀 + 🔜 Shttp://www.uni-lueneburg.de/hyperimage/HI_Goethe/	Q- Google
D Bonjour • Goeth	Read Later hyperimage* info= nagios myStudy Radio* EbsKonf airtunes Schifanoja Mnemosyne Hypertext LIFE HyperAsia QTYouTube GoogleApps	s Wikipedia D8∓ Lehre∓ speedo >>>
Datei Texte	Navigation Suchen Gruppen Lichttisch	
🔺 🕨 Aufbau /	teller Hamburg – Bergwerk/Natur/Ehrerbietung	Metadaten Anmerkung Inschrift Suchen
 Aufbau A 	<image/>	Metadaten Anmerkung Inschrift Suchen Amerkungen zum Objekt Auf einer Themenskizze bezeichnet Anna Opermann diese Fotoleinwand mit "betailvergrößerung der Urzelle".

light table

	Safari	Ablage	Bearbeiten	Darstellung	y Verlauf	Lesezeich	en Develo	p Fenster	Hilfe	4 0	\bigcirc	505		0 2 0) <u>.</u> (0:4	2) 💻	16:56	R Q
00	0								HyperImageRea	der									
-		AA	c 🖂 +	🔒 🛞 ht	tp://www.uni-	lueneburg.de	e/hyperimage	/HI_Goethe/						- 0	• Google				
-	Bonjour	Read Later	r hyperimage	≠ info⊂ na	gios myStud	y Radio + I	bsKonf airt	unes Schifar	ioja Mnemosyn	e Hypertext	LIFE	HyperAsia	QTYouTube	GoogleApps	Wikipedia	D8+ Leh	re# spe	edo	>>>
1.00	Goeth	ne																	
Date	i Bearbe	iten Such	nen Galerie																

Lichttisch Foto-Zeichnung



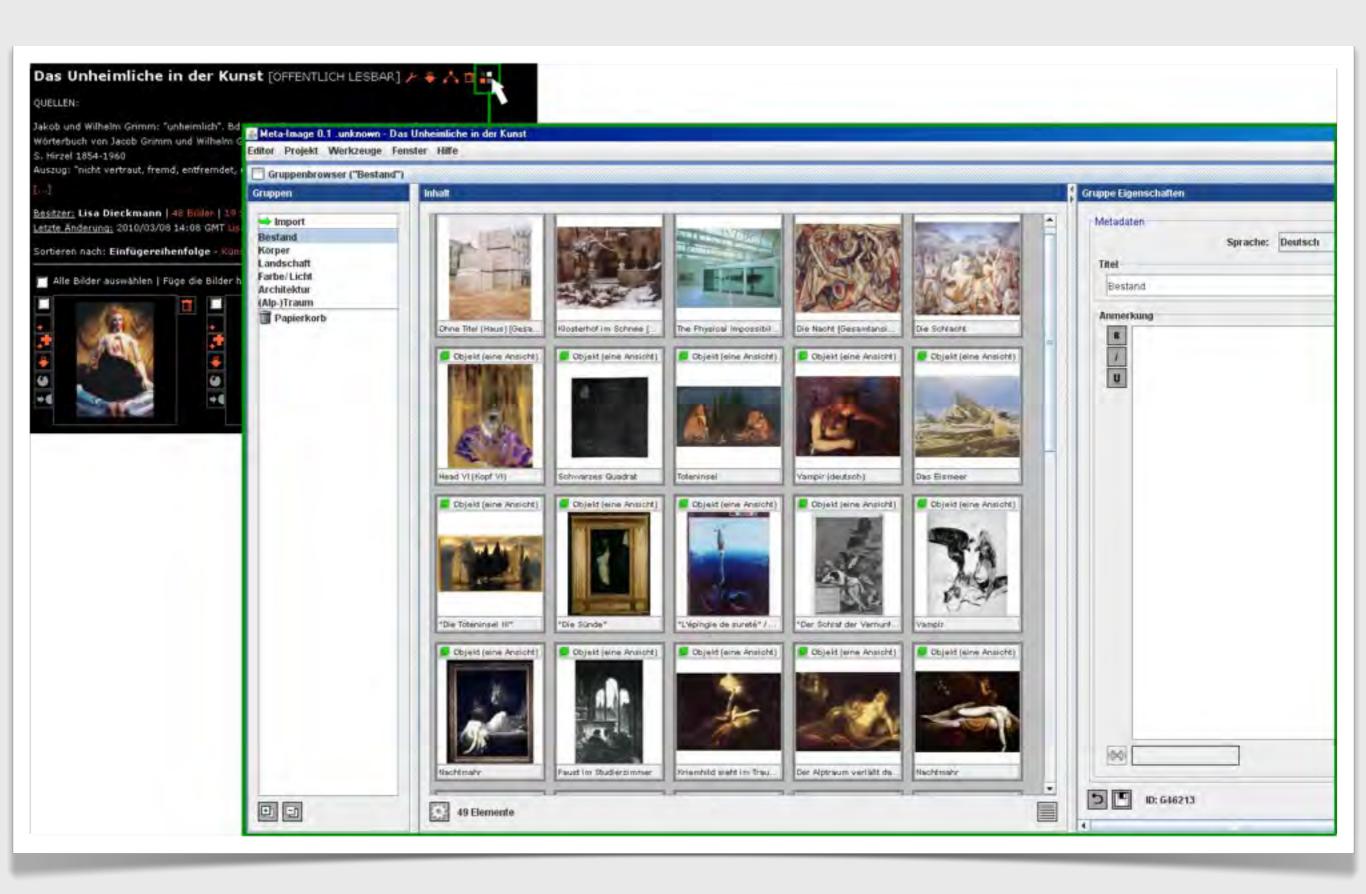
www.uni-lueneburg.de/hyperimage/HI_Kunsthalle/

Integration into a Repository

prometheus – the distributed image archive for research and education

	title deam Salof 58 databases selected [Change selection]
	and all Search
Results 31 - 40 of 575 F	Page 4 of 58
	- Title - Location - Credits - Source title View as: 🏥 🏥 Results per page: 10 🕞 Zoom: disable)
€ € 4 . of 58 > >	
Select all images Save	
	Artist Matisse, Henry
•	Title Der Traum
	Location Paris
	Date 1935
	Credits AK: Henri Matisse. New York 1992
	Rights 🔟 Work: Photograph/Reproduction:
The state	Database ConedaKOR, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Kunstgeschichtliches Institut, Frankfurt am Main 🔒 🖻 🔢
습습습습습 (0)	
	Artist uple, Provinci
	Title Der Traum
1. N.S. A.M.	Location Bochum
	Date 1909
 Invite 1 	Credits AK: Die Lebensreform. Darmstadt 2001
0 2 V	Rights 🝈 Work: Photograph/Reproduction:
+	Database ConedakOR, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Kunstgeschichtliches Institut, Frankfurt am Main 🖝 🖽 🔟
승승승수수 (0)	
	Artist Beckmann, Max
· AND IN THE	Title Der Traum
	Location Saint Louis
	Date 1921
	Credits AK: Max Beckmann. Die Nacht. Ostfildern-Ruit 1997
	Rights I Work: Photograph/Reproduction:
+ C	Database ConedaKOR, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Kunstgeschichtliches Institut, Frankfurt am Main 🚔 🎦 🕕

image search



calling up a web service

Investigation of Resources Usage

David Teniers the younger, 1610-1690: Erzherzog Leopold Wilhelm mit Antonius Triest in seiner Gemäldegallerie in Brüssel

