

Meta-Image: A Digital Collaborative Environment for Image Discourse

Martin Warnke
warnke@leuphana.de



www.meta-image.de

partners

partners

Leuphana University, Lüneburg

partners

Leuphana University, Lüneburg

Humboldt-University in Berlin (Peter Schirmbacher)

partners

Leuphana University, Lüneburg

Humboldt-University in Berlin (Peter Schirmbacher)

Cologne University: prometheus, the distributed image
archive for research and education

topics

topics

image annotation and interlinking

topics

image annotation and interlinking

integration of such techniques into a disciplinary
repository

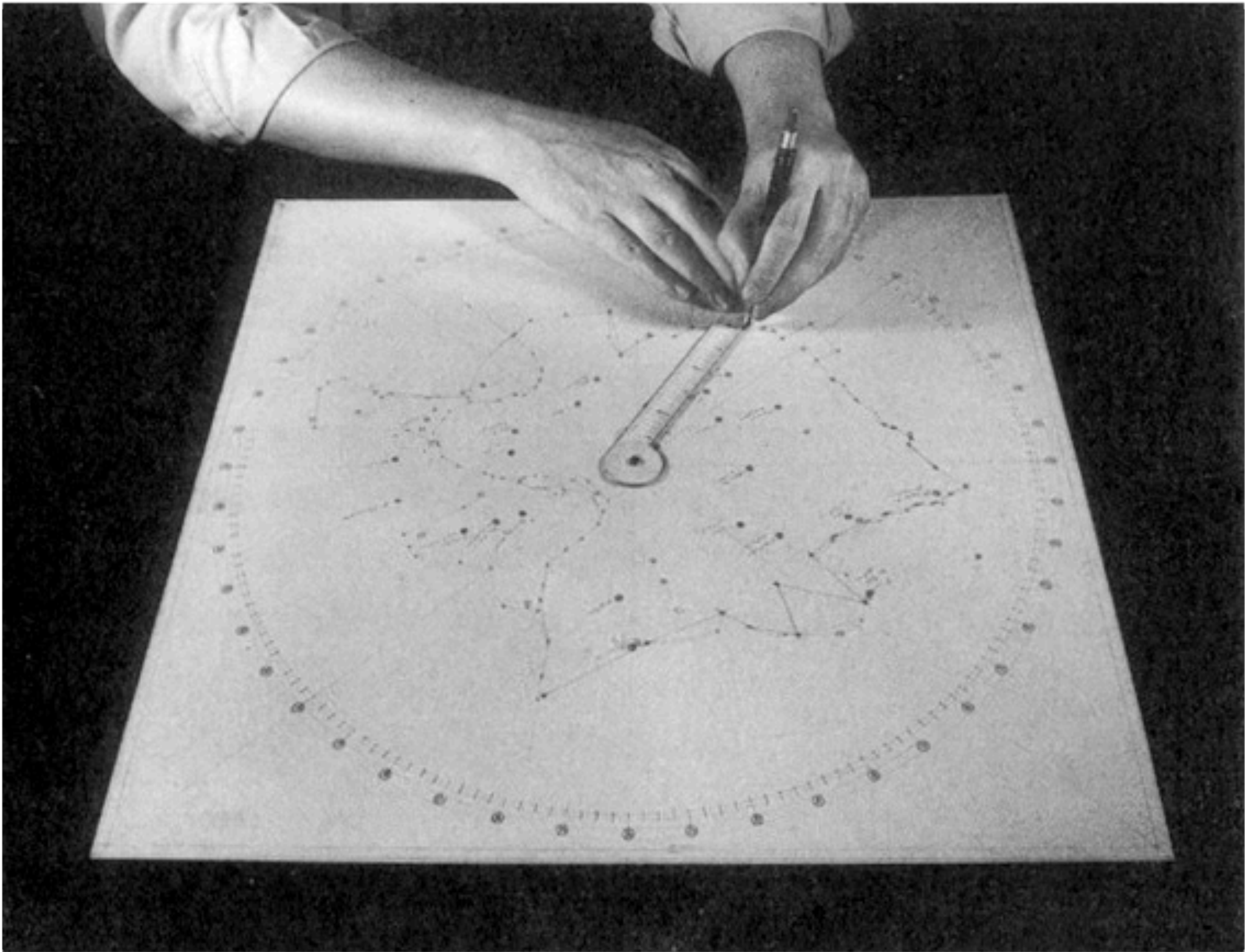
topics

image annotation and interlinking

integration of such techniques into a disciplinary
repository

investigation of the use of resources

Image Annotation and Interlinking



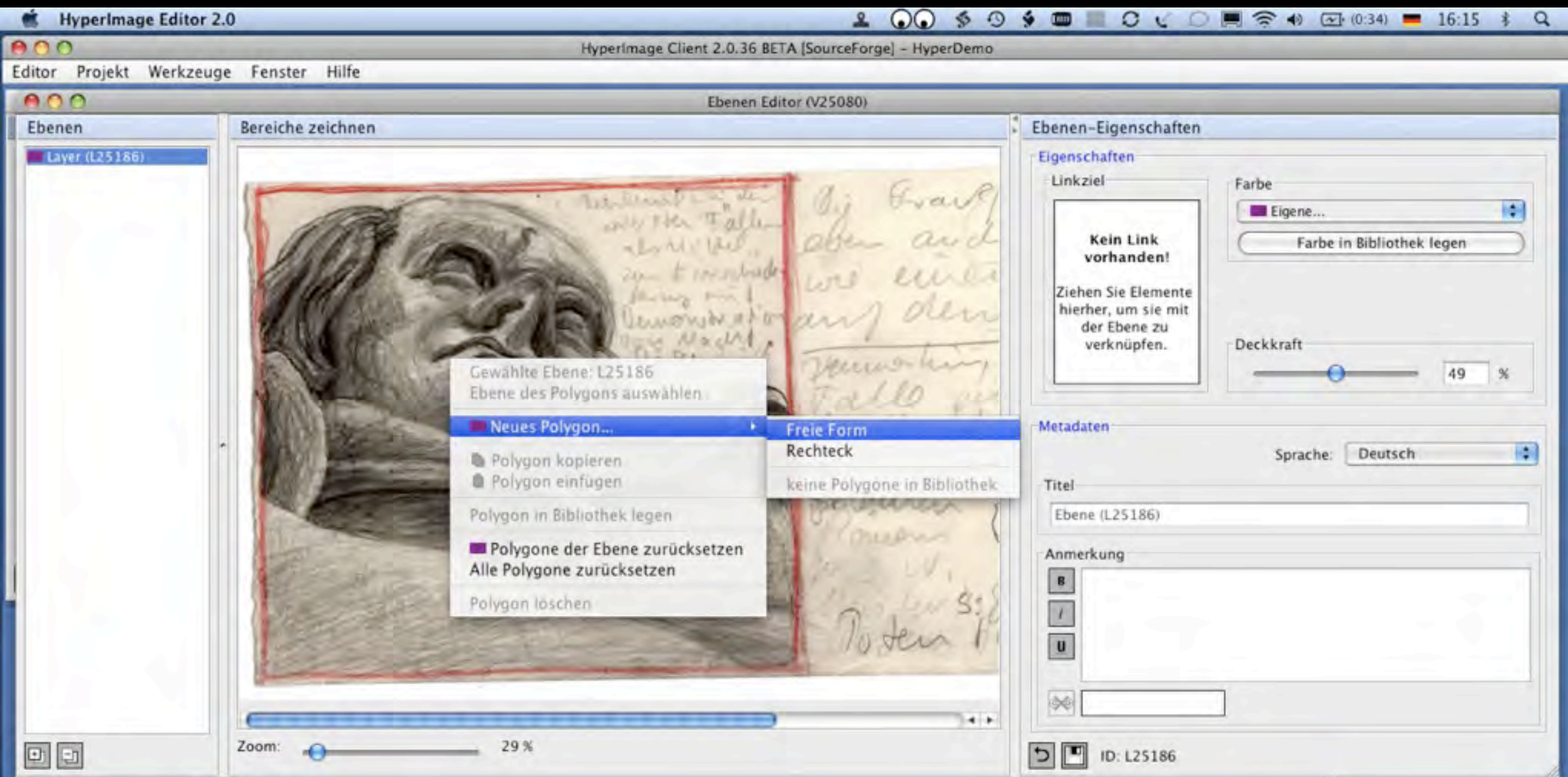
Alberti's (1448-1455) Descriptio Urbis Romae

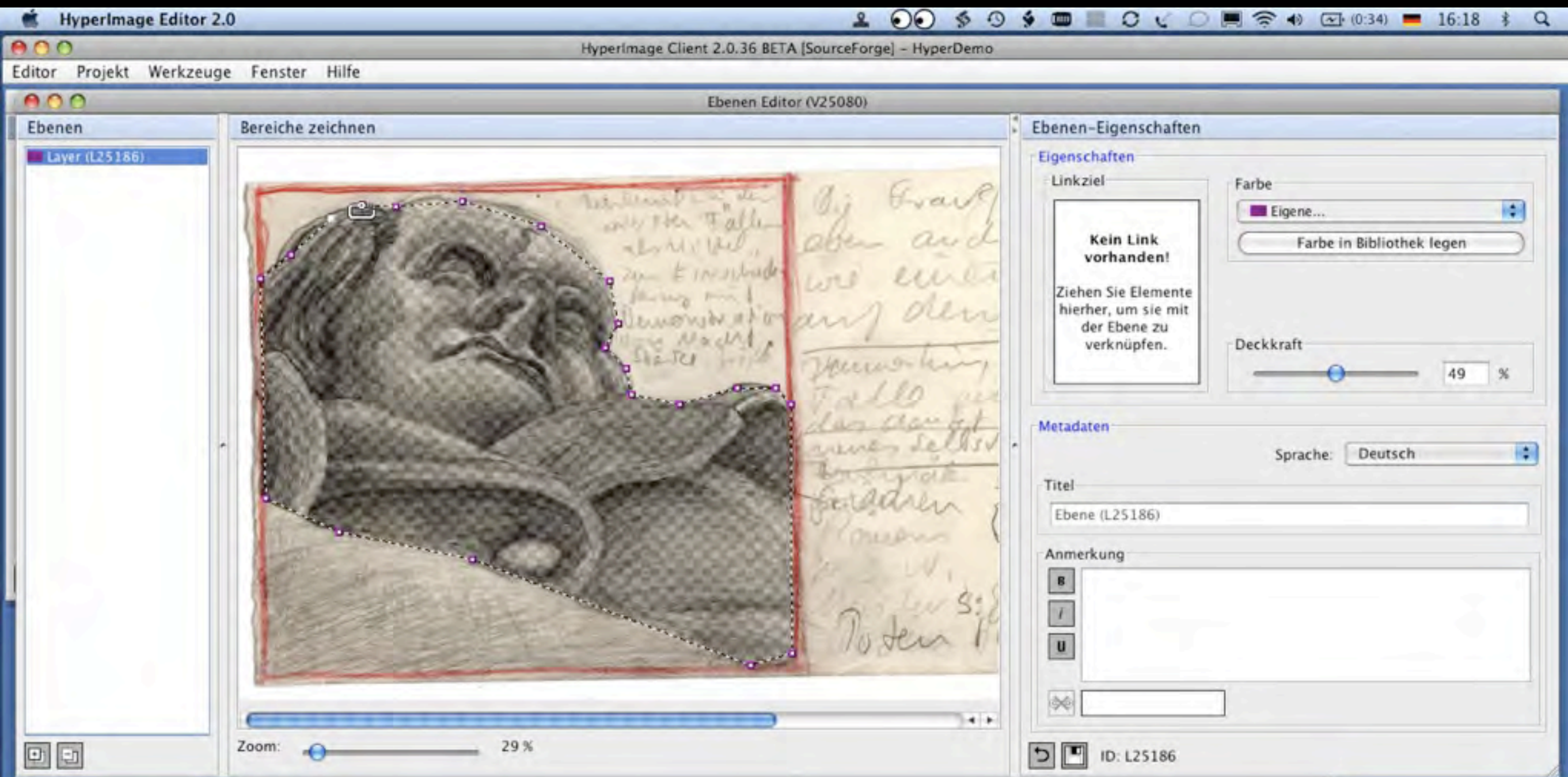


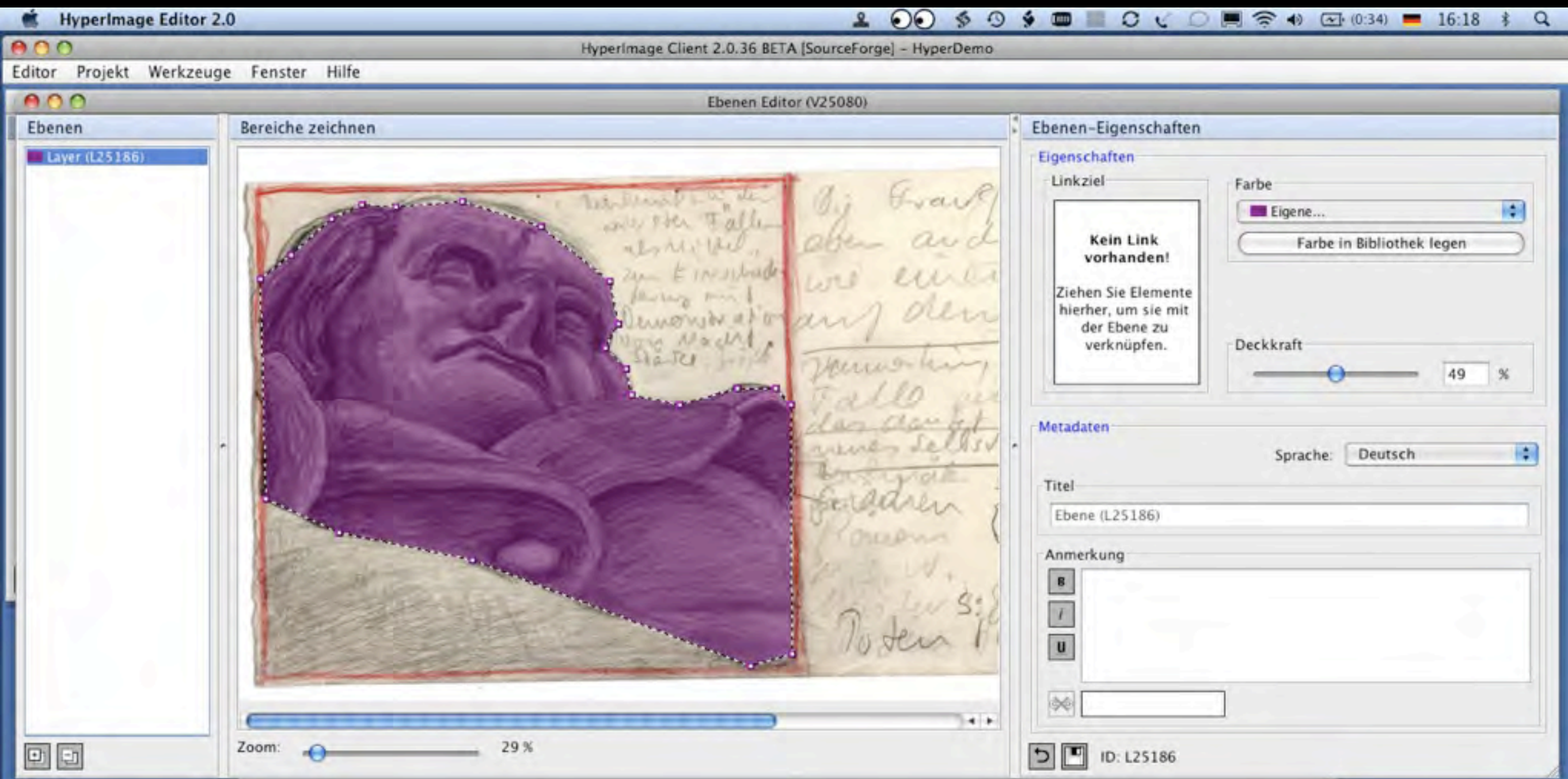
no image automatic image
recognition

www.hyperimage.eu

the editor







Ebenen Editor (V25080)

Ebenen

Layer (L25186)

Bereiche zeichnen



Ebenen-Eigenschaften

Eigenschaften

Linkziel

Kein Link vorhanden!

Ziehen Sie Elemente hierher, um sie mit der Ebene zu verknüpfen.

Farbe

Eigene...

Farbe in Bibliothek legen

Deckkraft

49 %

Metadaten

Sprache: Deutsch

Titel


Ebene (L25186)

Ebenen Editor (V25078)

Ebenen

Layer (L25192)

Bereiche zeichnen



Ebenen-Eigenschaften

Eigenschaften

Linkziel

Kein Link vorhanden!

Ziehen Sie Elemente hierher, um sie mit der Ebene zu verknüpfen.

Farbe

1 (255, 102, 0)

Farbe in Bibliothek legen

Deckkraft

49 %

Metadaten

Sprache: (n. A.)

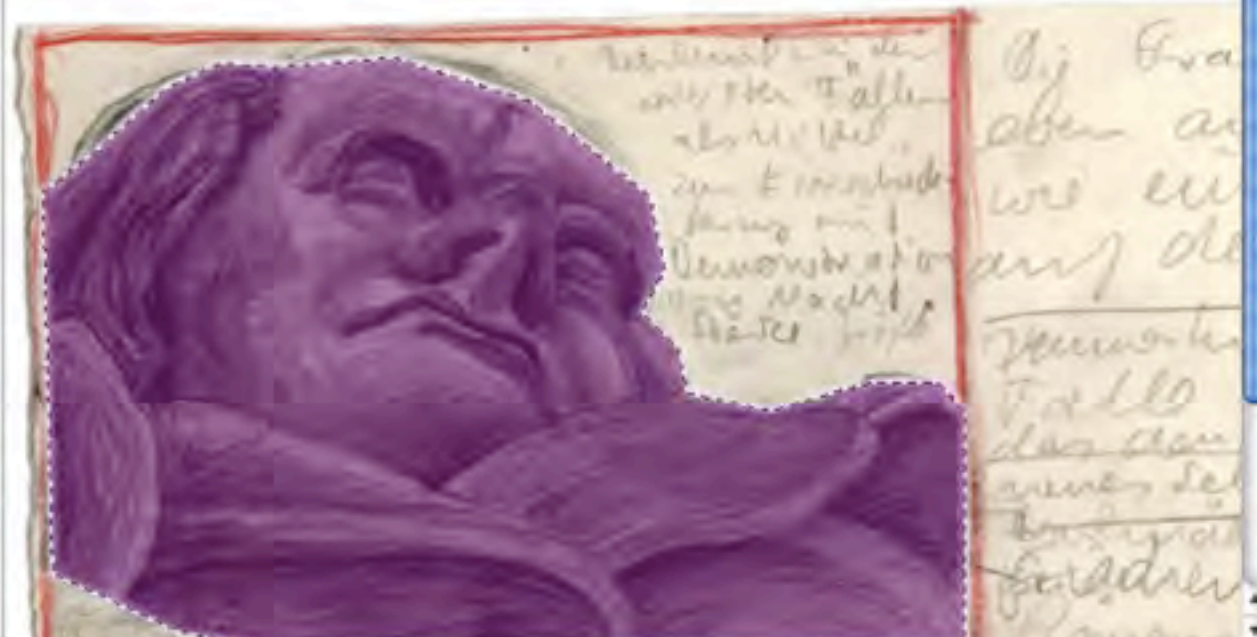
Titel

Ebenen Editor (V25080)

Ebenen

Layer (L25186)

Bereiche zeichnen



Ebenen-Eigenschaften

Eigenschaften

Linkziel

Kein Link vorhanden!

Ziehen Sie Elemente hierher, um sie mit der Ebene zu verknüpfen.

Farbe

Eigene...

Farbe in Bibliothek legen

Deckkraft

49 %

Metadaten

Sprache: Deutsch

Titel


Ebene (L25186)

Ebenen Editor (V25078)

Ebenen

Layer (L25192)

Bereiche zeichnen



Ebenen-Eigenschaften

Eigenschaften

Linkziel

Kein Link vorhanden!

Ziehen Sie Elemente hierher, um sie mit der Ebene zu verknüpfen.

Farbe

1 (255, 102, 0)

Farbe in Bibliothek legen

Deckkraft

49 %

Metadaten

Sprache: (n. A.)

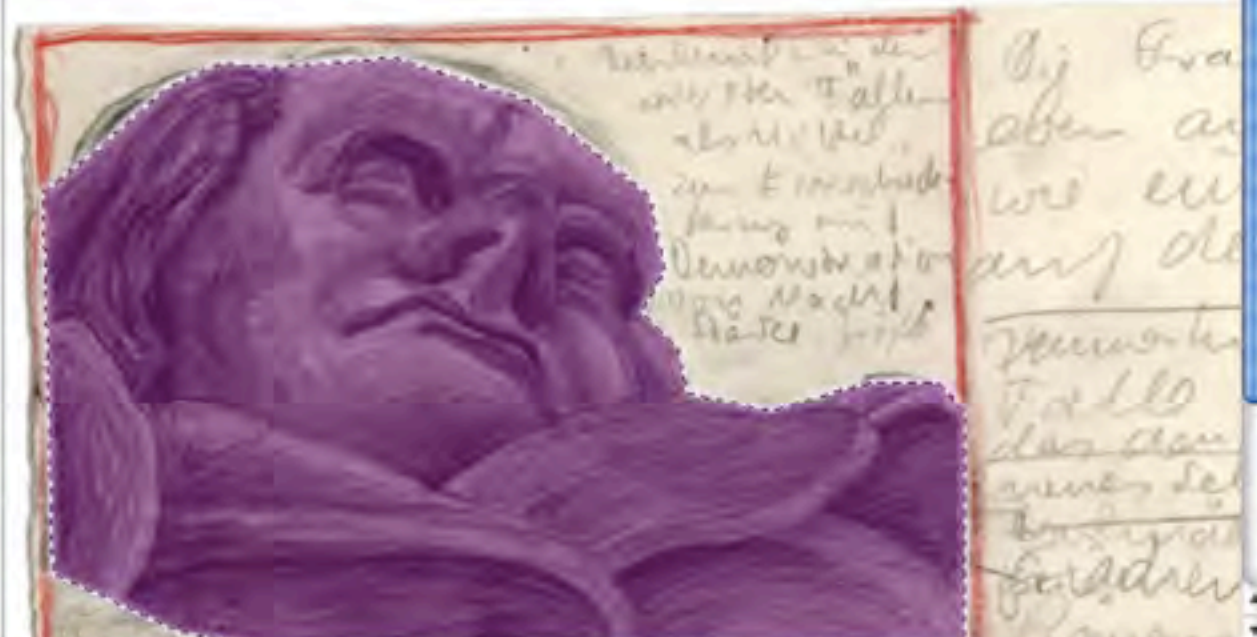
Titel

Ebenen Editor (V25080)

Ebenen

Layer (L25186)

Bereiche zeichnen



Ebenen-Eigenschaften

Eigenschaften

Linkziel

Layer

Farbe

Eigene...

Farbe in Bibliothek legen

Deckkraft

49 %

Metadaten

Sprache: Deutsch

Titel


Ebene (L25186)

Ebenen Editor (V25078)

Ebenen

Layer (L25192)

Bereiche zeichnen



Ebenen-Eigenschaften

Eigenschaften

Linkziel

Kein Link vorhanden!

Ziehen Sie Elemente hierher, um sie mit der Ebene zu verknüpfen.

Farbe

1 (255, 102, 0)

Farbe in Bibliothek legen

Deckkraft

49 %

Metadaten

Sprache: (n. A.)

Titel

the browser: following links



Anmerkungen zum Objekt
Diese Leinwand entstand noch während der Ausstellungszeit des Ensembles im Foyer des Hessischen Rundfunks in Frankfurt a.M., denn sie wird später in der Ausstellung ausgetauscht gegen die auf dieser Aufnahme noch im Vordergrund liegende Leinwand [49_0_82](#), die einen Ausschnitt des Frankfurter Aufbaus zeigt. Vergl. dazu das Foto [49_3_284](#). Vergl. hierzu auch die [Aufbauskizze](#).

SafariAblageBearbeitenDarstellungVerlaufLesezeichenDevelopFensterHilfe

HyperImageReader

http://www.uni-lueneburg.de/hyperimage/HI_Goethe/Google


BonjourRead Laterhyperimageinfo-nagiosmyStudyRadioEbsKonfairtunesSchifanojaMnemosyneHypertextLIFEHyperAsiaQTYoutubeGoogleAppsWikipediaDBLehrespeedo

Goethe

DateiTexteNavigationSuchenGruppenLichttisch

Aufbau Ateller Hamburg

Man beliebt einmal
erwiderte Goethe mich
nicht so sehen zu wollen
wie ich bin, und wendet
die Blicke von allem
hinweg, was mich in
meinem wahren
Lichte zeigen
könnte.



Zeichnung vom Goethekopf

MetadatenAnmerkungInchriftSuchen

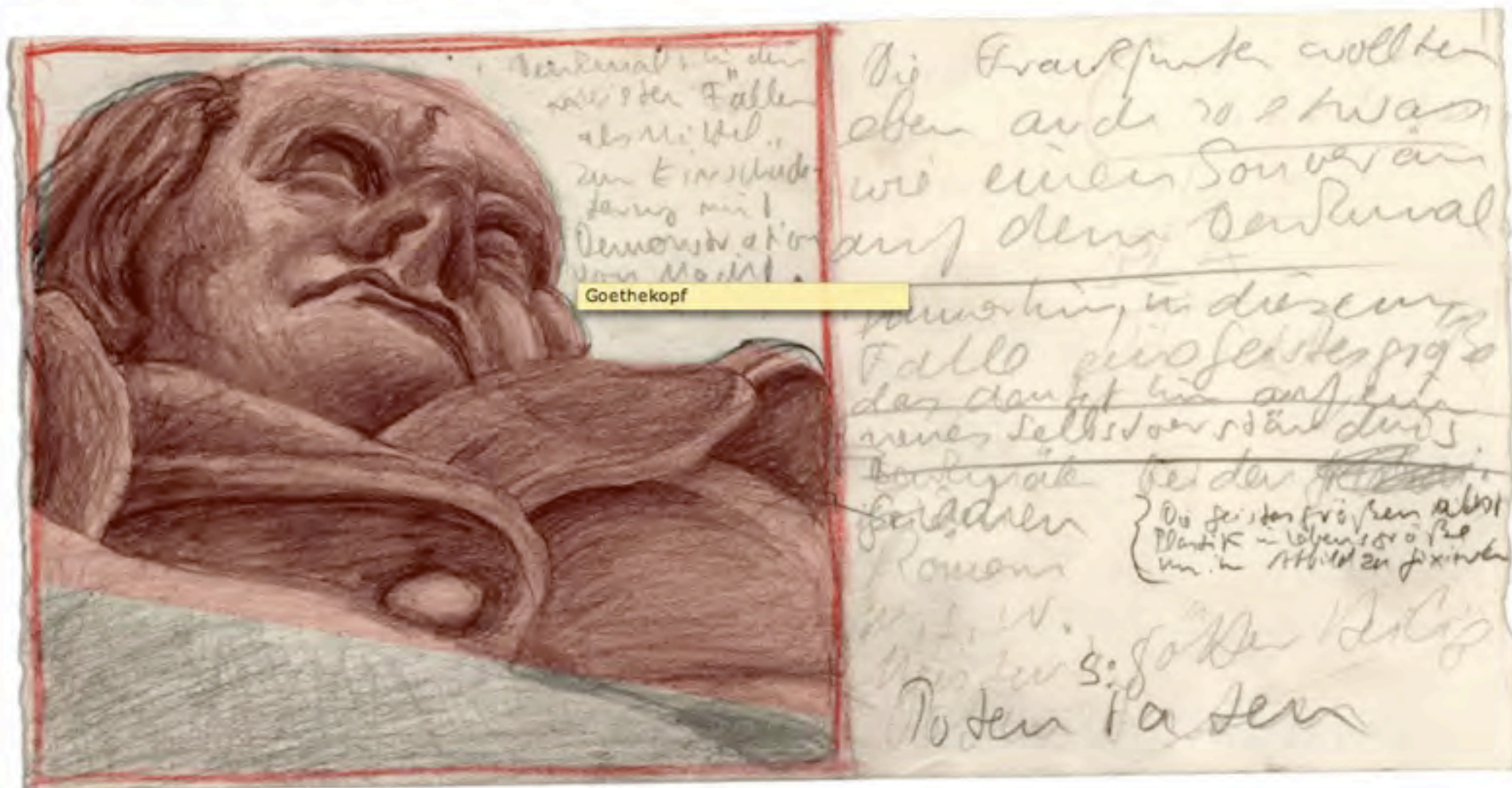
Anmerkungen zum Objekt
Diese Fotoleinwand zeigt ein Detail der
auf [49_0_121](#) abgebildeten Situation.
Auf einer [Themenskizze](#) bezeichnet Anna
Oppermann sie mit dem Begriff "Denkmal".

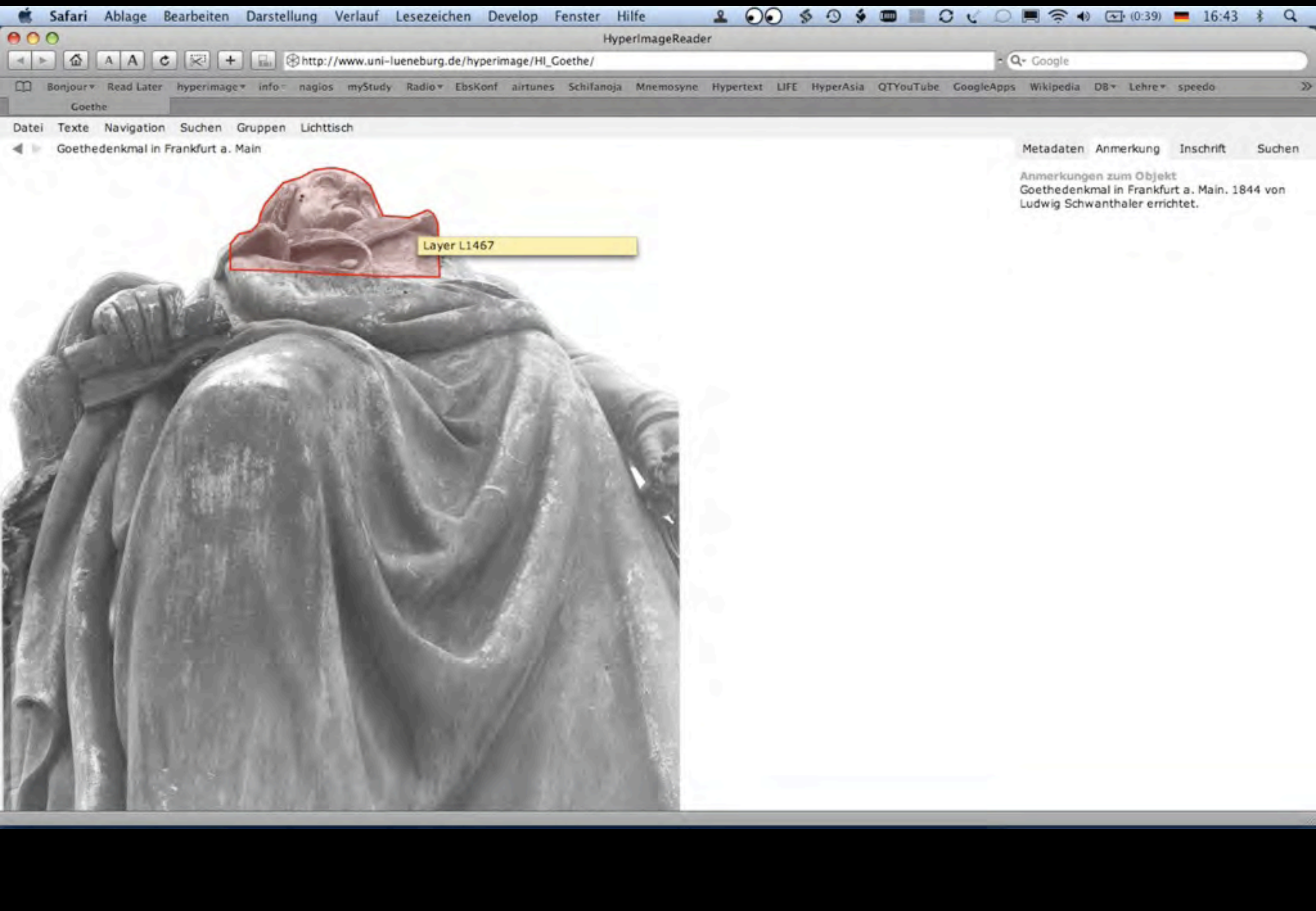
Titel
Goethedenkmal Frankfurt - Detail

Person
Anna Oppermann

Zusatzinformation
Maße: 13,2 cm x 26 cm

Material/Technik: Zeichnung

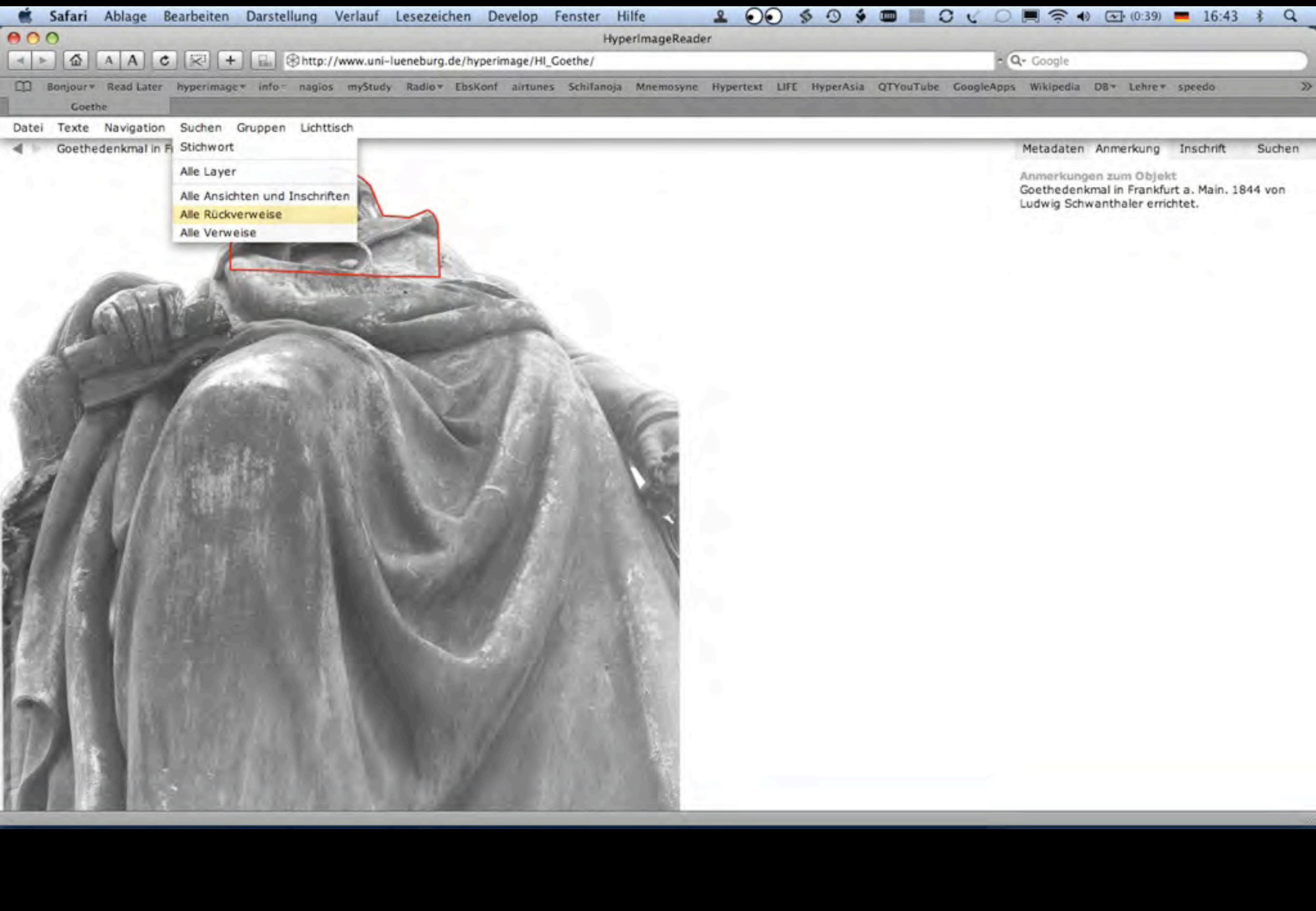


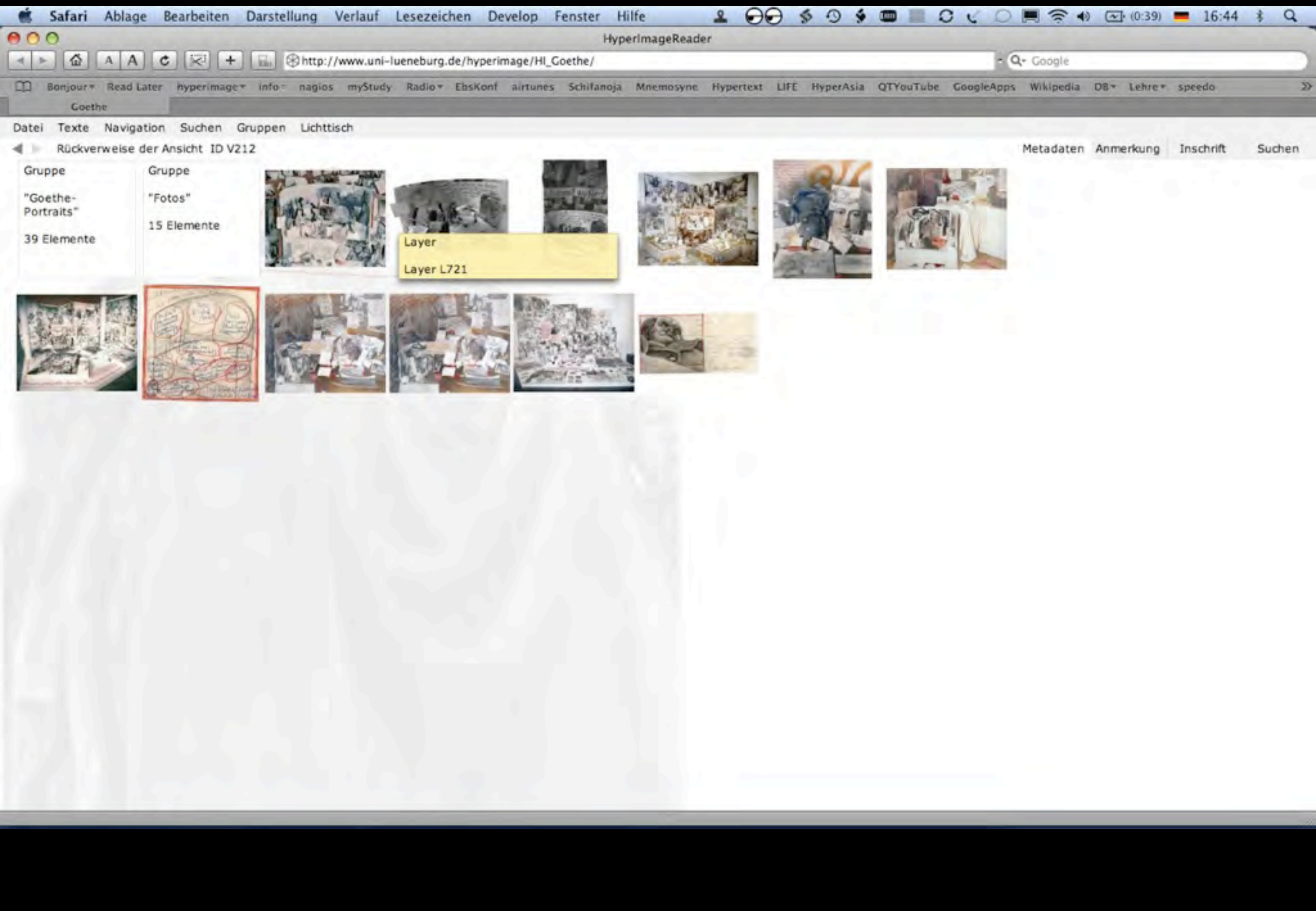


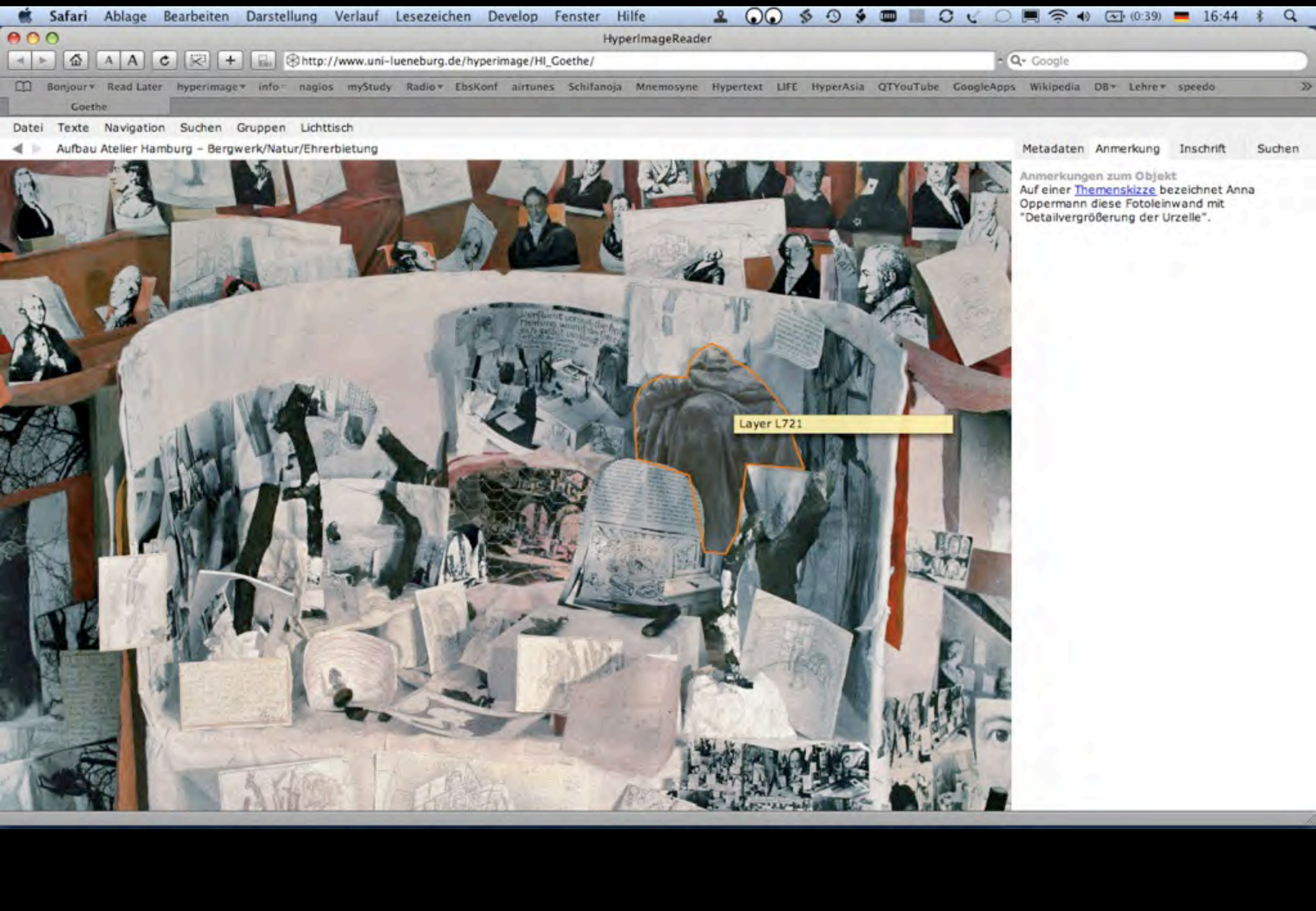
Anmerkungen zum Objekt
Goethedenkmal in Frankfurt a. Main. 1844 von
Ludwig Schwanthaler errichtet.

Layer L1467

image index: looking up backlinks







light table

Goethedenkmal Frankfurt - Detail | Anna Oppermann



Goethedenkmal in Frankfurt a. Main



www.uni-lueneburg.de/hyperimage/HI_Kunsthalle/

Integration into a Repository

prometheus – the distributed image archive for research
and education

58 of 58 databases selected [Change selection] [Show Selected databases](#)

Results 31 - 40 of 575 | Page 4 of 58

Sort by: **Relevance** - Artist - Title - Location - Credits - Source title | View as: ☐ ☒ | Results per page: | Zoom: **disable**

4 of 58

Select all images | Save images to:




- | | |
|---|---|
|  | <p>Artist Matisse, Henri</p> <p>Title Der Traum</p> <p>Location Paris</p> <p>Date 1935</p> <p>Credits AK: Henri Matisse. New York 1992</p> <p>Rights <input checked="" type="checkbox"/> Work: Photograph/Reproduction:</p> <p>Database ConedaKOR, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Kunstgeschichtliches Institut, Frankfurt am Main <input type="button" value="Info"/> <input type="button" value="Download"/> <input type="button" value="Print"/></p> |
| <p>☆☆☆☆☆ (0)</p> | |
|  | <p>Artist Kupka, Frantisek</p> <p>Title Der Traum</p> <p>Location Bochum</p> <p>Date 1909</p> <p>Credits AK: Die Lebensreform. Darmstadt 2001</p> <p>Rights <input checked="" type="checkbox"/> Work: Photograph/Reproduction:</p> <p>Database ConedaKOR, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Kunstgeschichtliches Institut, Frankfurt am Main <input type="button" value="Info"/> <input type="button" value="Download"/> <input type="button" value="Print"/></p> |
| <p>☆☆☆☆☆ (0)</p> | |
|  | <p>Artist Beckmann, Max</p> <p>Title Der Traum</p> <p>Location Saint Louis</p> <p>Date 1921</p> <p>Credits AK: Max Beckmann. Die Nacht. Ostfildern-Ruit 1997</p> <p>Rights <input checked="" type="checkbox"/> Work: Photograph/Reproduction:</p> <p>Database ConedaKOR, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Kunstgeschichtliches Institut, Frankfurt am Main <input type="button" value="Info"/> <input type="button" value="Download"/> <input type="button" value="Print"/></p> |

image search

Das Unheimliche in der Kunst [ÖFFENTLICH LESBAR]


QUELLEN:

Jakob und Wilhelm Grimm: "unheimlich". Bd. Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm G. S. Hirzel 1854-1960
 Auszug: "nicht vertraut, fremd, entfremdet, [...]"

Besitzer: **Lisa Dieckmann** | 48 Bilder | 19
 Letzte Änderung: 2010/03/08 14:08 GMT Lis







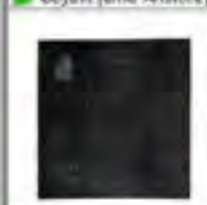
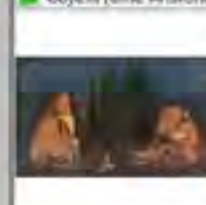
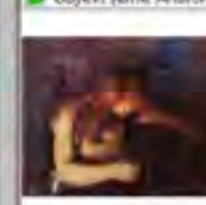







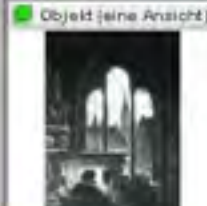



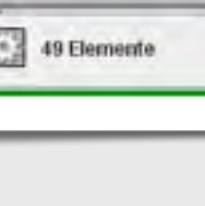
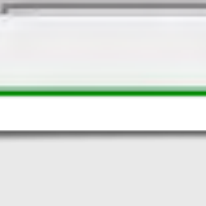
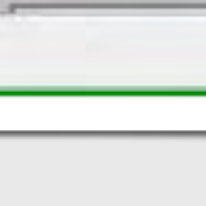


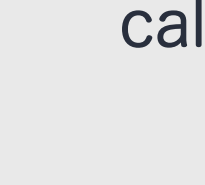
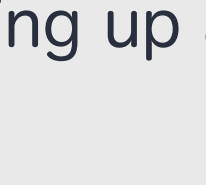
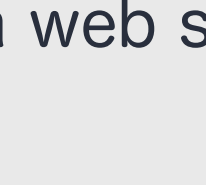
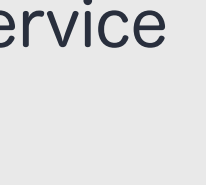
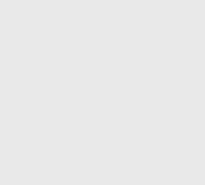
Sortieren nach: **Einfügereihenfolge** > Kunst

☐ Alle Bilder auswählen | Füge die Bilder h



Meta-Image 0.1 .unknown - Das Unheimliche in der Kunst
 Editor Projekt Werkzeuge Fenster Hilfe

☐ Gruppenbrowser ("Bestand")

Gruppen	Inhalt
<ul style="list-style-type: none"> Import Bestand Körper Landschaft Farbe/Licht Architektur (Alp-)Traum Papierkorb 	 Ohne Titel (Haus) (Gesa...
	 Klosterhof im Schnee [...
	 The Physical Impossibil...
	 Die Nacht (Gessintansi...
	 Die Schlacht.
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Head VI (Kopf VI).
	 Schwarzes Quadrat
	 Toteninsel
	 Vampir (deutsch)
	 Das Eismeer
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 "Die Toteninsel III"
	 "Die Sünde"
	 "L'épingle de pureté" / ...
	 "Der Schatz der Vernunft...
	 Vampir
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Objekt (eine Ansicht).
	 Nachtmahr
	 Faust im Studierzimmer
	 Kriemhild wirft im Trau...
	 Der Alptraum verläßt da...
	 Nachtmahr

49 Elemente

Gruppe Eigenschaften

Metadaten

Sprache: Deutsch

Titel

Bestand

Anmerkung

R
/
U

ID: G46213

calling up a web service

Investigation of Resources Usage

David Teniers the younger, 1610-1690: Erzherzog Leopold Wilhelm mit Antonius Triest in seiner Gemäldegalerie in Brüssel



