

ARBEITSGEMEINSCHAFT SCHULMUSIK AN DEN HOCHSCHULEN FÜR MUSIK IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Digitale Wintertagung am 14. und 15 Januar 2021

In Kürze sehen wir einander hoffentlich zur Wintertagung im ‚digitalen Detmold‘. Anbei senden wir eine Übersicht der etwas veränderten Tagungsstruktur sowie die Auflistung der Tagesordnungspunkte. Die Unterlagen für die Sitzung werden ab nächster Woche digital zur Verfügung gestellt. Der Link zur Tagungsraum sei aber bereits mitgeteilt:

<https://us02web.zoom.us/j/89776825998?pwd=WG9qUldwOG1uVmRTMGRaSkxnWUFldz09>

Meeting-ID: 897 7682 5998 Kenncode: 742284

Während der Donnerstagnachmittag und der Freitagvormittag vornehmlich dem Austausch zum Schwerpunktthema *Digitale Transformationen in der Musiklehrer*innenbildung: Entwicklungen – Chancen – Kritik* dient, wird der Freitagnachmittag den weiteren Tagesordnungspunkten gewidmet sein. Dafür sind vorgesehen:

- TOP 1: Begrüßung, Tagesordnung und Protokoll
- TOP 2: Berichte aus den Standorten
- TOP 3: Bericht aus der KMpWH
- TOP 4: „Positionspapier zur musikalischen Bildung in Deutschland“ (Föderation)
- TOP 5: Bericht der Arbeitsgruppe zu Präsentation und Bewerbung der Lehramtsstudiengänge
- TOP 6: Hochschulübergreifende Seminare
- TOP 7: Wettbewerb Musikpädagogik
- TOP 8: Berichte an die RKM und für den Newsletter
- TOP 9: Vorbereitung der nächsten Tagungen der AG Schulmusik (Panels für die RKM Sommertagung Essen 2021; Termin und Tagungsthema für die Kooperative Tagung 2022 Leipzig, Wintertagung 2023 Berlin)
- TOP 10: Berichte aus den Verbänden
- TOP 11: Sonstiges

In Vorfreude auf unsere Zusammenkunft und mit den besten Wünschen für das neue Jahr sowie
mit herzlichen Grüßen

– auch im Namen von Andreas Ickstadt –



(Adrian Niegot)

Tagungsstruktur:

Donnerstag, 14.01.2021	Freitag, 15.01.2021
<p>14.00-14.30 Begrüßung, Tagesordnung, Protokoll (TOP 1) Ergänzungen zu den Berichten aus den Standorten (TOP 2)</p>	<p>9.00-9.10 Begrüßung und Aufteilung in Arbeitsgruppen (Breakouts)</p>
<p>14.30-15.00 Impulsreferat 1: Jörg Bücker (HfM Detmold; ZfsL Paderborn; Gymnasium Delbrück)</p>	<p>9.10-10.30 Arbeitsphase 1</p>
<p>15.00-15.30 Austausch zum Impulsreferat mit Kaffee (über wonder.me)</p>	<p>10.30-11.00 Kaffeepause 1 (über wonder.me)</p>
<p>15.30-16.00 Impulsreferat 2: Prof Dr. Philipp Ahner (HfM Trossingen)</p>	<p>11.00-12.00 Arbeitsphase 2</p>
<p>16.00-16.30 Impulsreferat 3: Prof. Dr. Michael Ahlers (Leuphana Universität Lüneburg)</p>	<p>12.00-13.00 Abschlussaustausch</p> <p style="padding-left: 40px;">Darin als TOP 3: Bericht von der KMPWH-Jahrestagung am 20. / 21. Februar 2020 in Kassel („Digitales Lehren & Lernen in der Musiklehrer*innenbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen“)</p>
<p>16.30-17.00 Kaffeepause (über wonder.me)</p>	<p>13.00-14.30 Mittagspause</p>
<p>17.00-17.30 Podiumsdiskussion</p>	<p>14.30-16.00 Sonstige Tagesordnungspunkte (beginnend mit der Fortführung von TOP 2, ansonsten ab TOP 4)</p>
<p>17.30-18.30 Freier Austausch: Perspektiven und spezifische Gegebenheiten der einzelnen Standorte im Hinblick auf das Tagungsthema (über wonder.me und Padlet)</p>	<p>16.30-17.00 ggf. Kaffeepause 2</p>
<p>21.00-21.45 Night Talk (optional freilich, als Alternative zum gemeinsamen Abendessen)</p>	<p>17.00-18.00 ggf. Sonstige Tagesordnungspunkte</p>