

# Kritische Theorie und Literaturwissenschaft

## Impulse – Arbeitsfelder – Modelle

Tagung an der Leuphana Universität Lüneburg, 7.-8.11.2025

---

### Programm

7. November 2025, Raum 40.704

13.00 Begrüßung

13.15 Sven Kramer (Universität Lüneburg)

DAS ZEITDIAGNOSTISCHE POTENZIAL KRITISCHER  
LITERATURWISSENSCHAFT

Karen Feldman (UC Berkeley/American Academy Berlin)

LITERARY-CRITICAL THEORY: LESSONS FROM KANT  
AND HEGEL

15.45 Pola Groß (ZfL, Berlin)

KRITISCHE THEORIE & GESCHLECHTERFORSCHUNG.  
ZUR THEORETISIERUNG DER LITERATUR VON  
AUTORINNEN

Jan Loheit (MLU Halle-Wittenberg)

ADORNO UND DAS SCHICKSAL DER KRITISCHEN  
THEORIE IN DER GEGENWARTSAESTHETIK

18.15 Andreas Huyssen (Columbia University, New York)

THE CHALLENGES OF RE-READING CRITICAL THEORY

8. November 2025, Raum 40.530

10.00 Kevin Drews (Universität Lüneburg)

ARCHIV DER MIGRATION. FORMEN UND VERFAHREN  
KRITISCHEN ERINNERNS IN DER POSTMIGRA-  
TISCHEN GEGENWARTSLITERATUR

Melanie Babenhauserheide (Universität Bielefeld)

DAS BEGEHREN VON HARRY POTTER/DRACO MALFOY-  
SLASH-AUTOR\_INNEN UND DIE DIALEKTIK  
LITERARISCHEN SCHREIBENS. EINE DEUTUNG MIT  
DATH/ADORNO/BERNFELD

13.30 Jan Süselbeck (NTNU Trondheim)

FÄLSCHE PROPHETEN. LITERATURWISSENSCHAFT-  
LICHE PERSPEKTIVEN AUF EINEN KLASSIKER DER  
PROPAGANDAFORSCHUNG

Christine Achinger (University of Warwick)

CRITICAL THEORY AND SITUATED UNIVERSALISM

16.00 Lukas Betzler (Universität Hildesheim)

»WIE UNSERE NASE STEUERT, WAS WIR WOLLEN UND  
WEN WIR LIEBEN«. OLFAKTORISCHE IMAGINATIONEN  
ODER: WESHALB DIE LITERATURWISSENSCHAFT EINER  
KRITISCHEN THEORIE DES MENSCH-NATUR-  
VERHÄLTNISSES BEDARF

17.30 Podiumsgespräch mit Abschlussdiskussion

19.30 Tagungsende

---

UNIVERSITÄTSALLEE 1, 21335 LÜNEBURG

ZENTRALGEBÄUDE, RAUM 40.704 UND 40.530

Alle Interessierten sind willkommen.

Anmeldung unter: [Antje.Starke@leuphana.de](mailto:Antje.Starke@leuphana.de)

Organisation: Sven Kramer (Lüneburg, IGL), Lukas Betzler (Hildesheim)