

Kritische Theorie und Literaturwissenschaft

Impulse – Arbeitsfelder – Modelle

Tagung an der Leuphana Universität Lüneburg, 7.-8.11.2025

Programm

7. November 2025, Raum 40.704

13.00 Begrüßung

13.15 **Sven Kramer** (Universität Lüneburg)
DAS ZEITDIAGNOSTISCHE POTENZIAL KRITISCHER
LITERATURWISSENSCHAFT

Karen Feldman (UC Berkeley/American Academy Berlin)
LITERARY-CRITICAL THEORY: LESSONS FROM KANT
AND HEGEL

15.45 **Pola Groß** (ZfL, Berlin)
KRITISCHE THEORIE & GESCHLECHTERFORSCHUNG.
ZUR THEORETISIERUNG DER LITERATUR VON
AUTORINNEN

Jan Loheit (MLU Halle-Wittenberg)
ADORNO UND DAS SCHICKSAL DER KRITISCHEN
THEORIE IN DER GEGENWARTSÄSTHETIK

18.15 **Andreas Huyssen** (Columbia University, New York)
THE CHALLENGES OF RE-READING CRITICAL THEORY

8. November 2025, Raum 40.530

10.00 **Kevin Drews** (Universität Lüneburg)
ARCHIV DER MIGRATION. FORMEN UND VERFAHREN
KRITISCHEN ERINNERNS IN DER POSTMIGRAN-
TISCHEN GEGENWARTSLITERATUR

Melanie Babenhauserheide (Universität Bielefeld)
DAS BEGEHREN VON HARRY POTTER/DRACO MALFOY-
SLASH-AUTOR_INNEN UND DIE DIALEKTIK
LITERARISCHEN SCHREIBENS. EINE DEUTUNG MIT
DATH/ADORNO/BERNFELD

13.30 **Jan Süselbeck** (NTNU Trondheim)
FALSCH PROPHETEN. LITERATURWISSENSCHAFT-
LICHE PERSPEKTIVEN AUF EINEN KLASSIKER DER
PROPAGANDAFORSCHUNG

Christine Achinger (University of Warwick)
CRITICAL THEORY AND SITUATED UNIVERSALISM

16.00 **Lukas Betzler** (Universität Hildesheim)
»WIE UNSERE NASE STEUERT, WAS WIR WOLLEN UND
WEN WIR LIEBEN«. OLFAKTORISCHE IMAGINATIONEN
ODER: WESHALB DIE LITERATURWISSENSCHAFT EINER
KRITISCHEN THEORIE DES MENSCH-NATUR-
VERHÄLTNISSES BEDARF

17.30 Podiumsgespräch mit Abschlussdiskussion

19.30 Tagungsende

UNIVERSITÄTSALLEE 1, 21335 LÜNEBURG
ZENTRALGEBÄUDE, RAUM 40.704 UND 40.530

Alle Interessierten sind willkommen.

Anmeldung unter: Antje.Starke@leuphana.de

Organisation: Sven Kramer (Lüneburg, IGL), Lukas Betzler (Hildesheim)