



Mittwoch 12. November

19:00 – 21:00

Polylog: Zukünfte des Erinnerns in der Postmigrationsgesellschaft

11:00 – 13:00
Vespertisch im Saal

11:00 – 12:00
Einweisung / briefing
für Veranstaltungshe-

11:00 – 13:00
Vespertisch im Saal

10:00 – 11:00
mosaique goes Zusa
Radioassoluto
11:00 – 16:00
Poetry Slam Workshop

11:00 – 13:00
Veganer Mitbring-
Brunch mit Lüneburg
for Animal Rights

14:00 – 14:00 – 16:00
Offene Deutschkurs
Begeg- mit Ulrike
nungs-
stätte

16:00 –
Deutsc 16:30 – 1
hkurs Sprach-
mit Ro- brücke
land

14:00 – 14:00 –
Offene Die
Begeg- Festival
nungs- Deutsch
stätte hkurs
mit
Dere

17:00 – 18:00
Sprachbrücke

14:00 –
Offene
Begeg-
nungs-
stätte

15:00 – 1
Offene
Sozial-
bera-
tung

17:00 – 1
English
Spaa-

18:00 – ;

16:00 – 1
Deutsc
hkurs
mit Ka-
rin

14:00 (14:00 (14:00 (14:00
Of- Li Li FÄL
fene und und LT
Be- Sie Sie AUS
ge g- g- 15:30
16:00 – 18
nun Deutsch-
gs- kurs mit
stä Burkhard
tte

18:00 – 20:0

15:00
Taus
ch-
ca-
fé:
Be-
zah
lkar-





Mittwoch 12. November

19:00 – 21:00

Polylog: Zukünfte des Erinnerns in der Postmigrationsgesellschaft

ganzer Saal

Betreut von: Lea

Polylog: Zukünfte des Erinnerns

Wie werden Geschichten der Migration und hiermit verbundene Erfahrungen des Ausschlusses und der Gewalt in unserer Gesellschaft erinnert? Welche Konflikte, Kontinuitäten und Konkurrenzen treten in diesen Kontexten auf? Welche Rolle spielen dabei Literatur, Musik und Pädagogik darin, Erinnerungskulturen zukunftsfähig zu gestalten?

In diesem Polylog tauschen wir uns mit Vertreter:innen aus Wissenschaft, Zivil- und Stadtgesellschaft aus Lüneburg und Umgebung über Erinnerungskultur(en) in der





Mittwoch 12. November

19:00 – 21:00

Polylog: Zukünfte des Erinnerns in der Postmigrationsgesellschaft

ganzer Saal

Betreut von: Lea

Polylog: Zukünfte des Erinnerns

Wie werden Geschichten der Migration und hiermit verbundene Erfahrungen des Ausschlusses und der Gewalt in unserer Gesellschaft erinnert? Welche Konflikte, Kontinuitäten und Konkurrenzen treten in diesen Kontexten auf? Welche Rolle spielen dabei Literatur, Musik und Pädagogik darin, Erinnerungskulturen zukunftsfähig zu gestalten?

In diesem Polylog tauschen wir uns mit Vertreter:innen aus Wissenschaft, Zivil- und Stadtgesellschaft aus Lüneburg und Umgebung über Erinnerungskultur(en) in der

