

**Anthropologies Numériques #7**  
**Ausland, Berlin, Allemagne**  
**26-30 August 2019**

**Appel à projets**

Quelles sont les conditions pour que l'événement passe de la compétition à l'alliance ? Si nous ne voulons pas rivaliser, nous voulons partager dans un mode de solidarité/ d'unité/ les processus de recherche, qui offrent, pour découvrir et pour mieux vivre, de réelles potentialités au-delà de leur simple acquisition aux seuls fins de la valorisation du capitalisme. Et si votre travail pouvait relayer et résonner avec les affects en jeu, en contribuant à laisser des traces qui activent les écologies de l'événement à travers les temps et les espaces ?

La septième édition d'Anthropologies Numériques construit une socialité à part entière. Nous croyons que l'expérience d'un processus artistique ou de recherche se révèle surtout dans la réalisation collective de l'événement et dans la pratique d'une série de gestes mineurs, au sein, entre et au-delà de la somme des processus de recherche individuels.

Digital Anthropologies #7 aura lieu à Ausland, Berlin, Allemagne, du 26 au 30 août 2019. Nous vous invitons à soumettre des documents de toutes natures qui seront remaniés collectivement avant, pendant et après l'événement. Pendant cinq jours, vous pourrez proposer une manière de créer, de penser et de sentir la constellation de l'événement. Collectivement, nous partagerons les techniques d'activation de chaque œuvre pour que le geste de bienveillance émerge. Pour que ce geste d'entraide se réalise, nous devons pré-accélérer l'événement ensemble pendant l'été. Nous accordons une attention particulière à chaque proposition sélectionnée. Chaque projet est confié à un membre du comité de sélection afin de faciliter l'inscription de ces travaux dans le champ relationnel de cette manifestation. Collectivement, nous explorons les techniques encore inédites pour faire vivre cet événement.

**Conditions de participation**

1. Soumission d'un travail, d'une recherche ou d'une proposition d'atelier, achevé ou en cours, dans toute discipline scientifique ou artistique, avant le 30 mars 2019.

Si le projet est sélectionné

2. Disponibilité requise pour préparer l'événement avec vos travaux, en collaboration avec un membre du comité de sélection jusqu'à la tenue de l'événement.

3. Participation obligatoire du 26 au 30 août 2019 à Ausland, Berlin, Allemagne.

**Formulaire d'inscription en ligne:** [goo.gl/wS7rNs](https://goo.gl/wS7rNs) / **Deadline:** 30 March 2019

**Comité de selection**

Christoph Brunner, Assistant Professor in Cultural Theory at Leuphana University Lüneburg and director of the ArchipelagoLab for Transversal Practices, Lüneburg, Germany; Sungeun Grace Kim, filmmaker, artistic researcher, Berlin, Germany; Pascal Leclercq, president of les Écrans de la Liberté (Screens of Freedom); Côme Ledésert, filmmaker and practice-led doctoral researcher, CREAM, University of Westminster, London, United Kingdom; Mariana Marcassa, artist and researcher, postdoctoral fellow at SenseLab and Acts of Listening Lab, Concordia University, Montreal, Canada; Jol Thomson, artist, collaborator and researcher, CREAM, University of Westminster, London, United Kingdom; Nadine Wanono, anthropologist and filmmaker, tenure researcher at Institut des Mondes africains, CNRS, Paris, France; Michael Westrich, cultural anthropologist, artistic researcher, journalist, Berlin, Germany